

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION

SARMIENTO 533



# El Suelto

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

## PEPE EL TRANQUILIZANTE O EL PESAO DE LA CAMARA



Cuando el doctor Lisandro de la Torre cayó en la cama bajo el peso de un respetable volumen, se dijo que ese legionario era el "pesao" de la cámara. El doctor Lisandro, mejor dicho, Lisandro, como acostumbra a decir el periodista un viejo compañero nuestro, el verdadero "pesao", el peso auténtico e indelible que siendo el joven Marco Aurelio Avellaneda.

Nuestro dibujante ha caracterizado con mucha fortuna un momento en que el doctor Avellaneda, para entre los diputados sumisos, radiante de coraje y admirable de desdichado desmorado.

Por guapo fue elegido Marco Aurelio presidente de la cámara. Lo eligió el mismo gobernador Ugarte, buen catador de hombres corajudos desde la época en que descubrió al señor Daybenard para oponerle a la guapiza iracunda y venturosa del entonces senenazano Rivas. Se sabía que el año parlamentario había de ser difícil y se pensó en que la campaña tenía que ser manijada por un puño de hierro. Y este puño de hierro estaba en la punta del brazo derecho de Marco Aurelio. Moro enérgico y decidido, Marco Aurelio está hecho a imagen y semejanza de aquel espejo de valentía y serenidad que flota bajo el nombre de Pepe el Tranquilizante.

Marco Aurelio ha testado de clemente su reputación de apocado. Apoyado en el regimiento, asiente de garrote clínico que Marco Aurelio escogió como atributo de su hombría, ha vivido un año peleando con todo el mundo. Como todos los viejos y los jóvenes, Marco Aurelio se especializó en un género especial de proeza. Es imponente quitándole la palabra. Tumbale haciendo votar. Maravilloso repudiando las insolencias del joven

es temerario, por múltiples razones, a la procreación de los Pérez, pues las inundaciones llegan muy de tarde en tarde o no llegan nunca.

Las familias viven cómoda y felizmente entre aquellas pintorescas serranías y los masas y poco caudales ríos, que llovidan la ciudad en irreparable estrofo.

Vida apacible, respiración lenta, institución tardía, hospitalidad, amabilidad, todo corre aparajado en aquella atmósfera de supina melancolía.

Los jóvenes, hombres vívidos hasta en el mirar, parecen quebrarse para "lojars" cuando los acaricia el celoso. Son pavoros hasta la temeridad, sin exageración se puede afirmar que no se hacen por no gustar fuera!

Ese estado de somnolencia que caracteriza a aquellas gentes, los hace con desprecio a los amigos del bichiche.

Y los Pérez de allí, que como saben han llegado a gobernadores, no pierden ocasión para romper los timbres a los pacherillos hijos de los valles. Son Pérez terribles, malos terribles que el Pérez de la chistosa comedia; pues los Pérez juegan son los poco graciosos que hacen rabiar.

Efectivamente, esto es lo que hace por el comodismo de los Pérez, con los sacos del pontifex ego, o lo que es lo mismo, del duende de la calle Brasil, o igual a todo eso, en el político irigoyen.

Alm. sabrán nuestros lectores, hay una camada de diputados radicales en perenne queja ante el gobierno de la nación: cuando no se queja porque algún Pérez ha entrado la ropa después de abajarse, lo hacen porque los "coartados las libertades constitucionales" o bien los últimos desde las columnas del diario oficial. ¡¡¡Aquí Troya!!.

Hay que leer lo que se dicen aquellos "colagos" para comprender lo que son los Pérez y los no Pérez.

Aquellos colegas son más cascarrutas que un coque: son capaces, como diría un diputado santanderino, de poder a sombreros con un tigre!

El comandante, que es hombre de táctica, cree en esa forma de llevar el desconcierto a los diputados floridos: si no lo logra del todo lo logra a medias, pues aquellos legisladores hanse convertido en ardillas en perpetua tembladura. Los ardillas de la casa (dijiste); se reanuda... no se ponga en duda; se reunen en el comedor.

La familia de los Pérez, sin embargo, ha ganado el alto y es difícil que sea una familia de esas.

Turba ha conseguido drenar el caudal contrario en las últimas inundaciones no se será dudoso algunos rumores de la alta ante el gobierno de la nación cuando sea necesario del barr con "uorum" en aquella ratonera jueza.

¡E! que alerán a todo trance que los buenos jueces salgan de su somnolencia... para oír las "verdades" de aquellos cincinatos de pega!

## Papel para envolver

Figura en el presupuesto una graciosa partida para impresión de los "Dietas de sesiones de las Cámaras de Senadores y Diputados".

Eta permite hacer ediciones especiales, impresas en excelente papel.

Bueno. Muchas veces no hemos preguntado para qué se gastará tanto papel, hoy que el papel está por las nubes.

Muchas veces nos hemos preguntado el lado más de una docena de papeles con estampos capaces de trazar sin indolencia "esta leguizante, así siempre seosa como todos los vicios y a veces apesadumado a ojo y cubito como plato de cocina italiana.

Y no concebimos nada dímico a cavar qué fin tendría esa excomulga de tanto papel macedonio impreso en la abominable prensa parlamentaria.

Ayer, incidentalmente, quedó en parte satisfecha nuestra curiosidad.

Recordando el mercado del Pisco, observamos con extrañeza que en casi todos los puestos se utilizan los Dietas de Sesiones para envolver botones y machetes, papiros y papillos, mordiscos y chibichibichis, chorreros y mordiscos.

Conste, pues, que para hoy sirve en copiosa edición dietas de esa importancia.

## LA NEUTRALIDAD DEL COMERCIO ARGENTINO

Una mala nota de la casa Delfino Hnos.

Desde que empezó la guerra algunos países germanos sacaron de todos los rechos posibles para ayudar a sus coetáneos o a la causa del káiser, más a despecho de la neutralidad argentina. Pero, nos ha llamado la atención una desgracia que nos ha llegado convenientemente confirmada anterior.

Se trata de la casa Delfino Hnos., que si no es germana de origen, trata de serlo por todos los medios para millar sus tiempos comerciales, pues desde hace tiempo representa las compañías alemanas de vapores que en una época hicieron la carrera entre Hamburgo y Buenos Aires y los puertos del Pacífico.

Pues bien, el sábado día de la declaración de guerra, telegramas de Delfino a Punta Arenas y Puerto Gales ordenaban a sus agencias en dichos localidades entregarles la representación de los libros de repórt de los viceconsulados en esos puertos. No son extraños, entonces, la poca neutralidad que ha habido por esos lares en las operaciones navieras de los barcos beligerantes, pues movidos como los tonados por la casa Delfino, daban al buque nombre de una firma que opera en la Argentina: — más neutral, — y echaban poco de responsabilidad al gobierno que las permitía.

## EL SUELTO

### La visita de la Intrusa...

Quando muera un periodista los días se acortan para proceder como los directores de hospitales a la muerte de un paciente. Tratan de desahogar la respiración y discretamente del cadáver antes de que se extingan los demás enfermos. Y, sobre todo, para que los visitantes no corran el riesgo de estratificar tropezando con un cortejo inabarcable. Por que entre este gremio nuestro, aturrido e infatigable, morir es una cosa de mal gusto. Un acrente puede hacer muchas cosas. Excepto la suprema locura. Ocurre a veces, sin embargo, que la muerte tiene la humrada estirpe de escoger un periodista. ¡Por qué no un bazo, o un político, o un comerciante! Caprichos fementidos de la Párida. Ha querido un escriba. Un pobre, alegre, desahogado escriba para el que no hay otro lecho que el del hospital ni más cortejo que el de un puñado de compañeros sobre los que pesa la atribulada como un coqueño nuncio, fugitivo y superfluo.

Y el diario no puede decir esas cosas. No puede decirlo. Al público no le interesan las sangrías de los escritores ni los dolores de los payases. El buen público exige un espectáculo cotidiano para eso ha pagado. Ni sospecha lo que puede ser esa alma adormida de los directores que no se despiertan jamás bajo la corrección uniforme de la letra impresa. A lo sumo cuando sabe, de un moribundo, deplorando esas vidas desahogadas por salidas céntricas en sus facis, tan otocido seguir por el camino ancho.

Y nosotros, avergonzados, echamos una palada de tierra sobre nuestro deber y volvemos a vivir. Hasta que la muerte tenga otro capricho...

Habría sido extraño, sin duda, de las cosas que en el mundo está haciendo el infundado provincialismo y plena con suma cordura, a no darse prisa, en contraria, la comuna "sensu desuam desuam".

Pato cambió está bien.

Pero aún viene algo más.

Concuelve el telegrama diciendo que el señor Gramajo embarcaba para esta en el buque del año próximo.

Mucho tiempo. Excesivo tiempo.

Ni Dios sabe lo que es capaz de decir en un par de meses conformable bawitzer llamado doctor Palacio.

A la llegada el doctor Gramajo no va a encontrar más que secombros.

Y ni un peso en las arcas municipales.

da Párida hizo uso de la palabra en nombre de la redacción de nuestro colega "Ultima Hora". Le eligieron a los doctores Damianovich y Revilla.

La ratonera, ¡jeña!

Que en Jujuy haya Pérez es muy natural: los encontramos hasta entre ga-

llores. Es un vulgarismo tan vulgarito que casi nos atrevemos a asegurar que el solo enunciar tal apellido significa una ofensa. Y quien dice esto, afirma que los Pérez, ni sobran, ni faltan, ni estorban; viven sencillamente como Pérez o,..... ratón al que le llega su fatal inundación.

Sin que Jujuy se preste a comparaciones ratoniles, bien se entiende, que

## Juan Machaín en la Rioja

Era latente municipal de la Rioja, don Francisco Batagorí, radical de pura cepa y actual diputado por el departamento de Chilecito.

El gobernador retiró y, retiró el pedido de rendición de cuentas.

El radical permaneció radicalmente sordo.

De 1910 a 1913, período de su gobierno edilicio, no había pensado nada en hallar gaspar papel y tinta en informes manuscritos.

Pero el gobernador portó y mandó practicar, por intermedio de la contaduría de la provincia una investigación en forma.

La cual, con toda perentoria antelación, se ha expedido en un informe que muestra los siguientes cargos:

- a) Percepción de la renta sin contralor.
- b) Procedimientos irregulares de ingresos en loservicio.
- c) Pérdida de documentos comprobatorios de recaudación de la renta.
- d) Extracción de valores de la tesorería legalmente.
- e) Inversión de fondos contrarios a las disposiciones de la ley orgánica municipal.
- f) Alambrados y cordones de granito sin comprobación.
- g) Delincuencia de la contabilidad.
- h) Simulación y supresión de cuentas.
- i) Cuentas onerosas.
- j) Distancias falsas.

No cabe duda de que Juan Machaín andará haciendo travesuras en la Rioja.

## El fallecimiento de Antonio Montecavaro

EL SEPELO DE SUS RESTOS

Hoy a las diez de la mañana fueron inhumados en el cementerio del Oeste, los restos del que fué nuestro buen con patraño. Político, literario y numeroso periodista formaba el único cortejo.

Numeros antes de proceder a la inhumación del cadáver, el doctor José Ingarguero, uno de los más queridos amigos de Montecavaro, pronunció unas palabras de despedida, poniendo de relieve las grandes dotes intelectuales que adornaron el espíritu del difunto fallecido. A continuación el Sr. Gar-

## ¡YAYA UN PAPELITO...!



abuso de los legisladores. Y éstos han sabido aprovechar la coyuntura. El que más o el que menos no ha dejado de mover a tierra. No importa dónde. La cosa era cortar. Y yaya al fin cortado!

Y vino que lo diga cada uno de los interesados. El ensañamiento con los ministros de Hacienda y Cuito ha llegado al máximo. ¡Vendrán refritos ahora por Nátilo! No sea. Todo el mundo sabe que si el ministro hubiera hecho a tiempo lo que se le pide, el gobierno que publicamos, no se oíría hoy tantas tonterías en la cámara, como los que registra en la actualidad el "Diario de Sesiones".

## Explicable apuro

Un colega publica un telegrama fechado en Londres, noticiando que el intendente municipal anónimo, señor Gramajo, se encuentra en Londres visitando hospitales, salios, plazas, paseos, etcétera, de la capital británica.

Las autoridades del County Council lo felicitan efusivamente.

Como la situación y el clima de Londres, le animan que el temperamento y las combenencias de sus habitantes, tienen gran semejanza con Buenos Aires: su población, las observaciones de nuestro futuro heri mayor, — futuro en e objetivo, — sería en extremo provechosas.

Sea de esperarse notables favoros, entio inglés en nuestra chata y piblera metrópoli.

Con un buen traductor puede hacerse mucho y además no se interrumpe el sistema de corrección de un todo de tres docenas, reconocida inmediatamente nuestra pauparra intelectual que nos impide las convulsiones del lenguaje.

Esto está bien.

Agrega el despacho que el señor Gramajo ha manifestado que encara ante el momento de regresar a Buenos Aires para hacerse cargo del puesto.

Nos explicamos el apuro.

# OPINION GENERAL DE LA GUERRA

Notas gráficas, comentarios y anécdotas. (Por telégrafo y correo)

## Agencia Havas

(Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES)

**Continuos triunfos de los aliados en el Ypres y La Basse**

**El "bleni" de los alemanes en el Artois**

**RUMORES DE UN DESASTRE NAVAL EN EL BALTICO**

**FACELOS FANTASMAS TEUTONES EN EL ATLANTICO**

**Todo el interés del teatro de operaciones en Rusia está en Cracovia**

**La Gran Bretaña, para garantizar la navegación por el canal de Suez, se ha visto obligada a decretar el protectorado sobre Egipto, liberando el país de los Farones de las garras del Sultán, y nombrando un Sultán a gusto de los tiempos actuales.**

**LA GUERRA EN FRANCIA**

**RENDIDOS COMBATES EN IPRES Y LA BASSE**

Informaciones para todos los gustos

LONDRES, diciembre 19. — En Ypres Norte y Sur de la ciudad y en el canal de La Basse se han reanunciado combates cuya característica han sido los repentes ataques de infantería y la toma y recuperación de trincheras en que se perdieron muchas vidas. El frente francés de los alemanes de la ciudad de Ypres para dominar el valle del Iser y avanzar desde Aras y Armentières hacia Calais ha fracasado averiguándose aunque esta vez haya costado más vidas que en los combates anteriores con igual éxito.

Todas las líneas de atrincheramiento británico-alemanes, continúan en poder de estas fuerzas que están destruyendo una admirable resistencia, lo mismo en los combates que en la vida de las vías.

Los alemanes en sus informaciones habían de volar a las trincheras en la región de la Argón, pero no se han confirmado. Todo lo contrario dice el parte de la E. M. francés, el que tiene mayor valor de veracidad que los telegramas de agencias que tratan de atenuar las consecuencias de la guerra y aún de hacer creer que cumplir con quien las dirige desde los comandos.

**LA PALABRA OFICIAL**

LONDRES, diciembre 19. — El último Boletín de la Guerra, confirma que los aliados han alcanzado ventajosa avanzando al Norte y Sur de Ypres como resultado favorable de los combates librados ayer y que damos cuenta en depósitos anteriores.

**ATAQUES NOCTURNOS DE LOS TEUTONES**

LONDRES, diciembre 19. — Anoche los teutones de las trincheras de Nieuport han atacado durante la noche, las líneas británicas, tratando de ganar por sorpresa. El ataque fue rechazado fuertemente y los alemanes retiraron a sus trincheras apresuradamente sin tiempo apenas para retirar los numerosos heridos y dejado sobre el campo de la acción a los muertos.

**EL DISCURSO DE MI VIVIANI ANTE EL PARLAMENTO**

PARIS, diciembre 19. — El jefe del gobierno Mr. Viviani, ha dado a conocer los extremos en que basará su discurso al presentarse a las Cámaras para dar cuenta de la actitud del poder ejecutivo frente al grave problema de la guerra.

En esta pieza parlamentaria que será histórica, dará cuenta Mr. Viviani de los recursos con que cuenta el Teodoro de la República para hacer frente a las exigencias del porvenir y afirmará que el país tal vez que podrá resistir el ataque en la presente y en el porvenir el ataque de las flotas alemanas fuertemente apoyado en la emergencia belga, por las fuerzas vivas del país. En dicha oración parlamentaria se dedicará un homenaje a los parlamentarios caídos combatiendo por Francia en el campo de batalla. Hay motivo de satisfacción por conocer el mensaje presidencial.

El palacio de Borbón se ve todas las tardes manifiesto de parlamentarios y periodistas. De estos menos que en anteriores aperturas por hallarse muchos de ellos en las líneas de fuego. La confianza pública se mantiene en todos los ámbitos y nadie duda de la victoria del ejército francés y de los aliados.

**RUSIA, ALEMANIA Y AUSTRIA**

LA RETIRADA RUSA ESTRATEGICA

LONDRES, diciembre 19. — Los alemanes a pesar de sus esfuerzos y de algunas ventajas obtenidas en la noche, las líneas británicas, tratando de ganar por sorpresa. El ataque fue rechazado fuertemente y los alemanes retiraron a sus trincheras apresuradamente sin tiempo apenas para retirar los numerosos heridos y dejado sobre el campo de la acción a los muertos.

El palacio de Borbón se ve todas las tardes manifiesto de parlamentarios y periodistas. De estos menos que en anteriores aperturas por hallarse muchos de ellos en las líneas de fuego. La confianza pública se mantiene en todos los ámbitos y nadie duda de la victoria del ejército francés y de los aliados.

**EL ZAR EN LAS AVANZADAS**

LONDRES, diciembre 19. — Telegrama de Amsterdám que el emperador de Rusia, el zar, se ha retirado a las líneas de fuego siendo recibido con transportes de júbilo en presencia.

**EN EL MAR**

OTRO BUQUE ALEMAN MENOS EN LA LINEA DE SU FLOTA

LONDRES, diciembre 19. — La oficina de informes del Estado Mayor ha co-

municado a los diarios que el crucero alemán de la flota alemana, el "Friedrich Karl", se hundió al practicar un crucero. Las informaciones oficiales nos dicen que se ha retirado al combate entre las fuerzas rusas y alemanas del mar del Norte y que la censura impide por ahora dar a conocer los detalles.

La noticia despertó mucha curiosidad. De haberse librado el combate habiendo sido en las proximidades de Libau, que los alemanes tratan por todos los medios de destruir los auxilios donde se construyen naves ultrapotentes que podrán tomar parte en la guerra si ésta se prolonga.

**ECOS DEL COMBATE DE LAS MALVINAS**

LONDRES, diciembre 19. — Los diarios demuestran la versión alemana, de que los cruceros Naureberg y Leipzig, no fueron alcanzados en el combate de las Malvinas y destruidos totalmente por la artillería de los buques británicos.

Sobre la suerte que haya cabido al Dresden se guarda absoluta reserva, por ser conveniente a los intereses de la guerra.

**LO QUE SE DICE**

MONTEVIDEO, diciembre 19. — Todo el día han circulado con insistencia rumores de haberse librado en aguas argentinas, no lejos del Puerto Gallego, un segundo combate entre los buques de la flota británica y los restos de la alemana.

De ser el rumor cierto habría de admitirse que los cruceros Naureberg y Leipzig, habían conseguido escapar de la persecución de que eran objeto y reunirse al Dresden.

La noticia no tiene serio fundamento ni se dice cuál es su origen.

**INGLATERRA SE HACE CARGO DE EGIPTO—NUEVO SULTAN Y NUEVO COMISARIO REGIO.**

LONDRES, diciembre 19. — Las tropas de artillería hechas por los buques británicos surcos en el Canal, han servido de comentario a la declaración de protectorado inglés en la tierra de los faros y ha anunciado a la vez el poder nominal del sultán de Turquía sobre el Egipto.

Este hecho que en circunstancias normales hubiera sido reputado de audaz golpe de mano no se cierra la obra de Leipzig, a la navegación del comercio con Oriente, lo cual traerá aparejada una segunda perturbación de carácter agudo.

Inglaterra, no dice con su decreto imperial si la protección será definitiva o solo transitoria, pero, sea que estas cosas se hagan cuando empiezan y no cuando acaban.

En el país reina tranquilidad y la estabilidad a la categoría de estado del Kuwait al independizarse la Sublime Puerta, hecha en la persona de Hussein Kemal, ha sido bien recibida por la

ocupada por las tropas bajo el mando del general Carranza.

PARIS, diciembre 19. — Todos los diarios de esta capital reproducen un extenso informe publicado por el diario "Telegraph" de Amsterdam. Ese informe detalla las atrocidades cometidas en Dinant por las tropas alemanas y confirma que el coronel argentino Mr. Himmer ha sido maltratado y fusilado en uno de sus esposos.

Todos los presupuestos han sido aprobados, incluso el de ingresos.

LONDRES, diciembre 19. — "The Daily Mail" inserta un telegrama de Petrogrado anunciando que grandes refuerzos rusos continúan llegando a Polonia.

El mencionado diario considera que el resultado de la lucha que se está librando en el Oeste de Varsovia depende del número de soldados que los alemanes arrojan sobre el campo de batalla.

LONDRES, diciembre 19. — En un telegrama de Dantzig, "The Times" comunica que los ejércitos aliados continúan avanzando y que pasaron ya a Nidzetzke.

Agrega "The Times" que los aliados rompieron la línea alemana más abajo de Dantzig.

LONDRES, diciembre 19. — El correspondiente del "Morning Post" en Budapest comunica a su diario que el feld mariscal Potiorek, comandante en jefe de las tropas austriacas que operan en Serbia, pasará ante un consejo de guerra a consecuencia de la terrible derrota que le infligieron los serbios.

**La guía del perfecto invasor**

Un periódico francés cuenta que uno de estos últimos días se encontró en las ropas de un oficial alemán muerto un verdadero manual curioso, que prueba un vez más a cuánto alcanza la "prevención" de los invasores.

Ese documento, impreso en alemán, es una especie de "vade-mecum" igual al que llevaban los muchos visitantes de comercio de casas alemanas que recorrían poco antes de la guerra los departamentos de la guerra los departamentos de la guerra los departamentos de la guerra.

Los rusos se mueven lentamente, pues la preparación para el desdoblamiento de un plan estratégico es siempre laborioso.

Desde los comienzos de la guerra, al invadir la Prusia oriental, que obligó a los alemanes a no seguir avanzando sobre Berlín, se ve al ejército ruso avanzar una vez y retroceder otras, siete u ocho veces.

**135 libras por 25 francos**

Un ciudadano inglés encuentra hace pocos días con que llevaba en su car-

tes masas en el frente que el del Mar Báltico al mundo mundialmente que estaba el límite de Hungría, los ha tendido que el "vade-mecum" francés, y al debilitar el frente alemán, se ven a los alemanes, los británicos. Si sucesos desgraciados le obligaran a ir en un momento de refugio de nuevo la frontera costó desde Metz a Buda, tendiendo que marcan de Polonia, y con ello favoreciendo a los moscovitas.

La que, pues, precipitaciones? Por otra parte, la opinión pública en Rusia no se encandea con tanta facilidad como en los países latinos, y ello es una gran ventaja para que, en los sitios comandados, no se pierda la sabiduría.

Ha muy poca que lanzar al aire las campanas. El "alemania" de hoy puede anunciar el "de profundis" de mañana.

**El rey soldado**

Un soldado belga, que ha combatido en las trincheras entre Wavre y Wavre-Belle-Chateline, publica en la Presse el siguiente relato:

MI cuñado y yo estábamos en la trinchera, entre ambos, en un pie, un oficial alto, en armas y silencioso. De pronto, un proyectil vino sobre a pocos pasos. MI cuñado, herido por un cascó de metralla, cayó al mal.

Estábamos el oficial lo más tranquilo y se puso a disparar en el sitio que mi cuñado ocupaba.

Después el oficial salió de la trinchera. Su serenidad extraordinaria me había sorprendido. Dejé de hacer fuego, y me volví hacia él. Él me miró.

¡Era el rey!

Cuando hubiese notado que mi cuñado, al caer, hubiese sabido quién era el oficial tan tranquilo que lo había visto morir por la patria?

**Un espía disfrazado de cura**

Hace pocos días, en los alrededores de Estalens, un sacerdote iba de casa en casa pidiendo dónas para la distribución de panes de harina a los soldados.

Confinados, cada cual esforzándose por informar al sacerdote.

Después de haberse representado, después de haber prometido el envío inmediato de panes interiores.

Los soldados franceses se apresuraron a ir a verlo.

## LAS JORNADAS DE LA GUERRA

**CRACOVIA**

CCXIX

Los despachos que traen del teatro de la guerra en Rusia, suponen a los alemanes vencedores en Polonia, en las líneas estratégicas del Vístula, y en las acciones de Pila y el Warta. En Berlín, los flamíentíes corresponsales alemanes captan a chorro del entusiasmo y los halcones de egualar como las colchas de las camisas.

¡Alemania! El ejército moscovita se retiró; en las calles de Berlín se ha gritado: ¡Alemania!

Con poco en contenta el ejército "invencible". Mientras los alemanes se han conqueguen su centro avanza y se han enloquecido con su gran triunfo, olvidaron las derrotas sufridas en Tarnopol, Leopold, Lemberg y Jaroslavl, y en su acueducto de Cracovia, balneario de la invasión a Alemania por Silésia, dirigiendo donde puedan avanzarse a Breslau, Praga y Berlín.

Se especulan en Kramnik, y el sacrificio les valió la gran victoria de Tarnopol.

Para especulista manera de combatir, ha causado pérdidas considerables a los alemanes, que han querido mantener la ofensiva.

El gran duque Nicolás ha hecho de su idea un símbolo que resultó más victorioso: "Alemania es un poderoso peso de prensa, y hay que acostumbrarlo a seguir al ritmo de la guerra, y no de una vez. Si lo dejó avanzar unos metros y cuando hace fuerza hacia adelante, se le obliga propinándole un brusco tirón de la cadena, a colocarse detrás, y así, hasta que se le "convence"... o se lo ahoga".

Los rusos no disponen de un excelente servicio de líneas estratégicas de comunicaciones, y cualquier impedimento podrá costarles cara.

Alemania, para reconstruir las arru-

das masas en el frente que el del Mar Báltico al mundo mundialmente que estaba el límite de Hungría, los ha tendido que el "vade-mecum" francés, y al debilitar el frente alemán, se ven a los alemanes, los británicos. Si sucesos desgraciados le obligaran a ir en un momento de refugio de nuevo la frontera costó desde Metz a Buda, tendiendo que marcan de Polonia, y con ello favoreciendo a los moscovitas.

La que, pues, precipitaciones? Por otra parte, la opinión pública en Rusia no se encandea con tanta facilidad como en los países latinos, y ello es una gran ventaja para que, en los sitios comandados, no se pierda la sabiduría.

Ha muy poca que lanzar al aire las campanas. El "alemania" de hoy puede anunciar el "de profundis" de mañana.

**135 libras por 25 francos**

Un ciudadano inglés encuentra hace pocos días con que llevaba en su car-

tes masas en el frente que el del Mar Báltico al mundo mundialmente que estaba el límite de Hungría, los ha tendido que el "vade-mecum" francés, y al debilitar el frente alemán, se ven a los alemanes, los británicos. Si sucesos desgraciados le obligaran a ir en un momento de refugio de nuevo la frontera costó desde Metz a Buda, tendiendo que marcan de Polonia, y con ello favoreciendo a los moscovitas.

La que, pues, precipitaciones? Por otra parte, la opinión pública en Rusia no se encandea con tanta facilidad como en los países latinos, y ello es una gran ventaja para que, en los sitios comandados, no se pierda la sabiduría.

Ha muy poca que lanzar al aire las campanas. El "alemania" de hoy puede anunciar el "de profundis" de mañana.

**El rey soldado**

Un soldado belga, que ha combatido en las trincheras entre Wavre y Wavre-Belle-Chateline, publica en la Presse el siguiente relato:

MI cuñado y yo estábamos en la trinchera, entre ambos, en un pie, un oficial alto, en armas y silencioso. De pronto, un proyectil vino sobre a pocos pasos. MI cuñado, herido por un cascó de metralla, cayó al mal.

Estábamos el oficial lo más tranquilo y se puso a disparar en el sitio que mi cuñado ocupaba.

Después el oficial salió de la trinchera. Su serenidad extraordinaria me había sorprendido. Dejé de hacer fuego, y me volví hacia él. Él me miró.

¡Era el rey!

Cuando hubiese notado que mi cuñado, al caer, hubiese sabido quién era el oficial tan tranquilo que lo había visto morir por la patria?

**Un espía disfrazado de cura**

Hace pocos días, en los alrededores de Estalens, un sacerdote iba de casa en casa pidiendo dónas para la distribución de panes de harina a los soldados.

Confinados, cada cual esforzándose por informar al sacerdote.

Después de haberse representado, después de haber prometido el envío inmediato de panes interiores.

Los soldados franceses se apresuraron a ir a verlo.

Pero por la noche recibieron una lluvia de proyectiles bien dirigidos, que los puntos más importantes y señalados individualmente por el falso cura, que no era más que un espía.

**Las pérdidas alemanas en el Iser**

En una carta de un soldado belga que participó de los riesgos de la batalla del Iser y que han publicado los periódicos de Amsterdam, se afirma lo siguiente:

"Creíamos que al ser informados de la gran batalla de Somme, pero nos vimos sorprendidos con nuestro envío a las primeras líneas de fuego en el Iser. Durante diez días hemos permanecido en las trincheras. He combatido en Lieja, en Tarnopol, y en Malinai, pero no he conseguido que la noche más terrible fue la del Iser. Nuestros hombres, en Tarnopol, perdieron, pero sin duda, han sido mayores las de los alemanes, cuyos cadáveres, tan numerosos que no puede extrañar, están enterrados, algunos en forma de terreros".



## NOTES

It is rumored that Chile is arranging for a loan of \$ 125,000,000 in United States. As we have seen with some of our morning contemptaries dollars and discounts are excellent remedies for certain ailments. Most of South America is suffering from those special ailments just now and always. We get into the habit of going for our remedies where we buy our poison. Our particular poison is too much luxury.

Italy has suddenly found it necessary to advise Uruguay that she has urgent need of a great quantity of hides, leather footwear, and wooden goods. Either Uruguay is an excellent business, or else the ancient nation is recovering something of its ancient spirit. In any case Italy has lost enormously in prestige and sympathetic appreciation by the ministerial statement of her opportunism which however, is not so much the seedling of the nation as it is the trickiness of her politicians.

Tuismans are at present suffering from various forms of gastric trouble, owing to the excessive quality of the city water. Considering that the province abounds in mountain streams fed by the eternal snows of "Aconcagua" and "La Fronteira" it is rather curious that this particular city should add to its other ills a chronic stomach-ache. One would think that it could get enough sense out of church, and the sins of its electric eight monopoly.

Pard po suffering from another attack of earthquake. In certain districts the inhabitants are almost as terrified as if an army of murderous Huns were approaching. Another feature that reminds one of the Huns is that there is a severe famine in the afflicted districts. The people are said to be fleeing in terror from the entire region. Still humanity becomes callous and is beginning to look

for assassinations and all manner of outrages by Germans, and in the same way the terrified Peruvians will soon begin to return to their volcanoes. People get accustomed to cooking their food in the craters of active volcanoes, as in the boiling springs of New Zealand just as we get accustomed to the atrocities of the Germans and their allies the British-Bananas.

The unexpected has happened. The chief local paper of the savage German Army, "La Presa" republishes an article from "The Times" in which the paper, in the half idiot, half childish manner of the German comic writer gives great praise to the British soldiers. He states that his countrymen went into the battle believing that the English would use their long legs to run away. One smiles to imagine even the smartest English man running away from the biggest barrel of sausage and beer! The English have, and always had the greatest contempt for these stupid hulking imbeciles, who may be kicked into obedience or made to believe any grotesque canard, and only show courage when they can attack in packs like the outraged wolf.

The Germans have been easily disappointed in their estimate of the Belgians. If we could look on Germany as a leader of science, then we should be inclined to believe that science is a hindrance and that progress has been due to happy chance. This savage nation which used science only as a means to reduce the world to the most primitive and barbarous form of subjection a mixture of superstitions idolatry of the mad Kaiser and succeeding mad Kaisers, and his train, has entirely failed to in any degree, understand the character of their next door neighbors. As a simple matter of fact, the Germans have tried to corrupt Science, instead of following its teachings.

The Hun minister von Bulow, like his colleague in this city, in treating the press to some tall talking: "What the Germans have done on the English

coasts that is to say, bombarding the peaceful pleasure resorts is only a prelude to what they are going to do. It will terrify the world". And yet the world, like the tame ass that for the most part it is, stands quietly by whilst a few devoted powers only face the common enemy. The ghoul of Bulow thinks that this kind of cheap talk will frighten the Indians into remaining neutral. It is however some satisfaction that all along the line of battle the Huns are being driven back to their forests and marshes without mercy.

## LA NORTH AMERICAN FRUIT EXCHANGE

## DE LA MANZANA DE EVA A NUESTROS DIAS

En estos días de crisis, y situación anormal, dos de gusto anterior que el señor Louis J. Thiesen, representante de la North American Fruit Exchange, en ésta, y en el Uruguay, está haciendo un



verdadero bien al país, porque no solamente es el introducido de las deliciosas frutas producidas por las famosas granjas del noreste de los Estados Unidos de Norte América, pero debido a sus grandes importaciones, ha puesto las manzanas y peras al alcance de todo el mundo, por su precio relativamente económico.

Ha tenido tanto éxito la introducción de las frutas por el señor Thiesen en esta plaza, e igualmente en el Uruguay, que no ha podido dejar todos sus pe-

diños, sin embargo, para que todo el mundo pueda gozar de las sabrosas manzanas americanas, especialmente durante las fiestas de Navidad, dicho señor ha podido por cubrir un gran embarque y las frutas han de llegar dentro de pocos días.

Dice el señor Thiesen, que en Norte América, es un dicho que "las personas que comen una manzana diariamente, ahorran las visitas de los médicos". No hay fruta más saludable que la manzana, y para hacer frente a la fuerte demanda en esta plaza por las frutas americanas en sus fiestas de Navidad, dicho señor Thiesen, fundada por el meritorio industrial argentino señor J. Rodolfo Crapez, en la Avenida de Mayo y calle Federal, Te, las dependencias han sido adecuadas con un gusto tan original como elegante y distinguido. Las secciones en que el establecimiento ha sido dividido, de acuerdo con la índole de los servicios a que se las ha destinado, poseen instalaciones que ciertamente llamarán la atención. En cuanto a la bondad de los artículos que la casa ofrece a sus concurrentes, pueden testar los mejores y más amplios elogios, sin caer en la hipérbole de los reclamos comunes. Ello puede hacerse extensivo a todos a sus productos de confitería, de har, etc. Con motivo de las próximas fiestas de Navidad y Año Nuevo, el establecimiento del señor Crapez se propone hacer un sorteo cuyo fin es de dar a los artículos, y especialmente a los de producción,

## Ferrocarriil Central Argentino

## FIESTAS DE NAVIDAD Y AÑO NUEVO

## Boletos a tarifas reducidas

Nos avisa la administración del Ferrocarril Central Argentino que con motivo de las fiestas de Navidad y Año Nuevo, se hará una rebaja considerable en los precios de pasajes de ida y vuelta en sus líneas, emitiéndose boletos de regreso al precio de ida más el 50 por ciento.

Estos boletos se extenderán de las estaciones desde Pacheon al norte a Buenos Aires (Retiro) y vice-versa.

De todas las estaciones desde Garín al norte a Buenos Aires (Retiro) y vice-versa.

De todas las estaciones a Rosario, Santa Fe, Córdoba, Alta Gracia, Santiago del Estero y Tucumán y vice-versa.

Hasta el 14 al 31 de Diciembre de 1914 y válidos para regresar hasta el 8 de Enero de 1915.

A continuación damos el precio de los boletos de ida y vuelta a las principales estaciones: desde Retiro a Alta Gracia: 1a. clase \$ 43.85; 2a. clase \$ 36.50; Córdoba 47.75 y 25.90; Olavarría 28 y 16.85; Pergamino 14.85 y 9.80; Rio Cuarto 28.85 y 22.35; Rosario 20.35 y 13.40; San Nicolás 18 y 9.75; Santa Fe 31.20 y 18.90; Santiago del Estero 29.95 y 26.40; Tucumán 67.45 y 41.05 y Villa María 35.20 y 21.30, respectivamente.

## "LA MARSELESA"

## EMPRESA DE ENGRASADOS DE PISOS Y PARQUET

Limpieza de casas. - Abonos mensuales

## Gastón Barthélemy

CORDOBA 645 — U. Telef. 84 Av.

En la oficina de Informes del Ferrocarril Central Argentino, Bartolomé Mitre 250, esquina 25 de Mayo, pueden conseguirse mayores detalles.

## LOS INDUSTRIALES ARGENTINOS

## LOS INDUSTRIALES ARGENTINOS

Desde hace algunos días, Buenos Aires cuenta con un establecimiento que sin duda, será en lo sucesivo el punto de cita de nuestras principales familias. Aludimos a la gran confitería y de Jule, fundada por el meritorio industrial argentino señor J. Rodolfo Crapez, en la Avenida de Mayo y calle Federal. Te, las dependencias han sido adecuadas con un gusto tan original como elegante y distinguido. Las secciones en que el establecimiento ha sido dividido, de acuerdo con la índole de los servicios a que se las ha destinado, poseen instalaciones que ciertamente llamarán la atención. En cuanto a la bondad de los artículos que la casa ofrece a sus concurrentes, pueden testar los mejores y más amplios elogios, sin caer en la hipérbole de los reclamos comunes. Ello puede hacerse extensivo a todos a sus productos de confitería, de har, etc. Con motivo de las próximas fiestas de Navidad y Año Nuevo, el establecimiento del señor Crapez se propone hacer un sorteo cuyo fin es de dar a los artículos, y especialmente a los de producción,

una excelencia máxima. Hay, entre otros detalles que fueran grillos envenenar, uno es el cual queremos recomendar, para terminar: concétese en un momento la moda — verdadera novedad en la moda — de preparar el café. Por este medio se obtiene una bebida tan exquisita como higiénica.

## Lovaina

Es el único medio eficaz contra la polilla. Conserva las pites y los trajes con resultados garantidos.

El único concesionario:

## Frédéric Reller

TUUMAN 1707

Aviso a los interesados que se apresuren en formular sus pedidos, pues el stock está por agotarse.

La caja de "LOVAINA" cuesta tan solo DOS PESOS.

SPECIAL VERY OLD  
RI FINEED

Bulloch, Lade & Co. Ltd. Glasgow & London

Distillers from pure malt only

## UNICOS IMPORTADORES

## LA COMPANIA GENERAL

## "LA IMPORTADORA"

VENEZUELA 947

U. T. 2419, (Libertad)

## LINEAS "NELSON" DE VAPORES

## Próximas salidas para LONDRES

## VAPORES COMORES

HIGHLAND CORRIE — DICIEMBRE 24.

HIGHLAND LODDIE — DICIEMBRE 31.

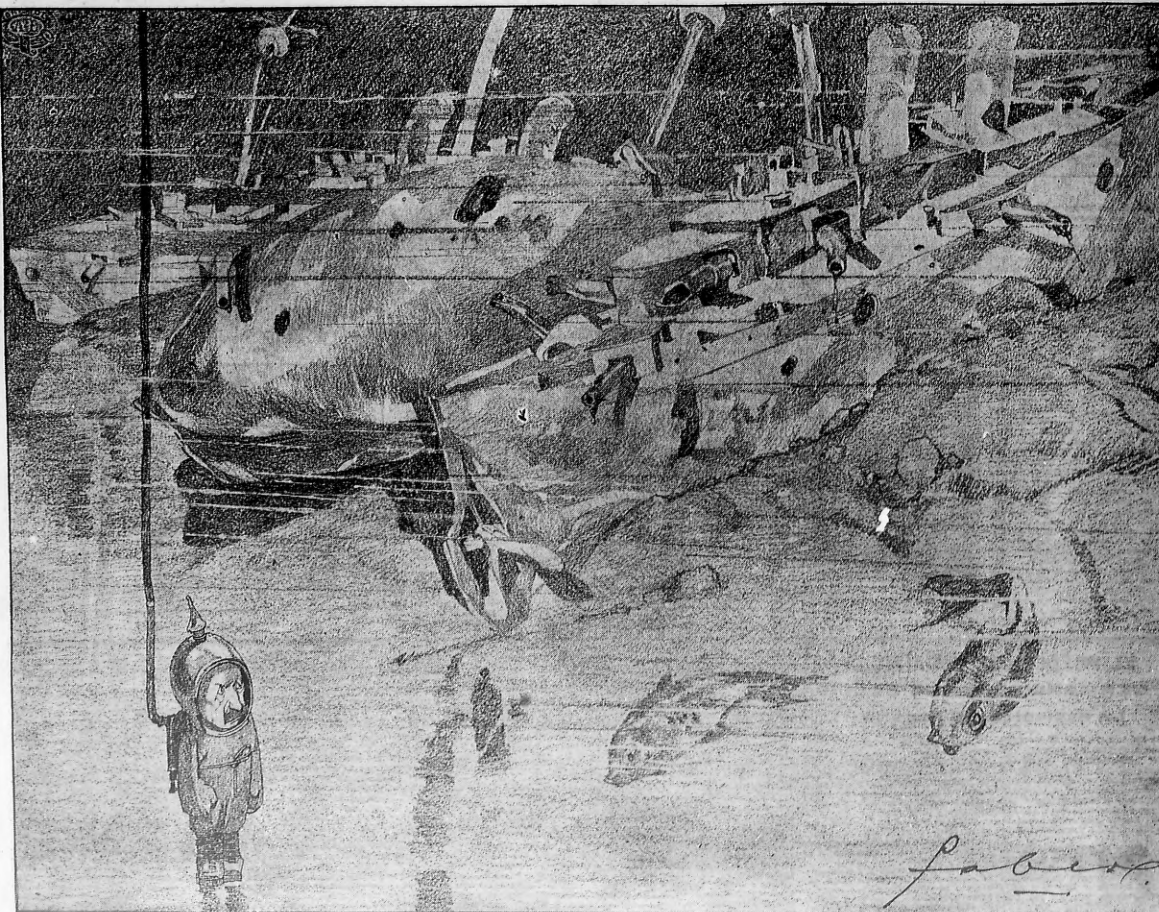
HIGHLAND LOCH — ENERO 7.

Por pasaje, etc., en las agencias

## NELSON Y WYTHES

309 CANGALLO—Buenos Aires

## La "kolossal" armada de la marina alemana



EL KAISER PASA REVISTA A SU IMPERIO SUBMARINO

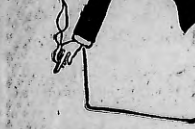






# Los van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, snobs, empresarios, musicantes, portugueses.

DOS AUTORES "CALUMNIADOS" POR EL L.P.IZ DE SILV



## OPRETAS Y ZARZUELA

La "Iluminada"

La compañía Arco Llimona, estrenó en el teatro Avenida, la ópera en tres actos "Iluminada", de la que son autores el señor Guerrero y el maestro López. Nada de nuevo nos ha traído el novel autor en su primera producción; no obstante se ve en él un conocimiento casi completo de como deben moverse los músicos. Las escenas con que ha compuesto su obra están bien escritas y sin llegar a ser una notable, alcanzan el aplauso del respetable. Otras escenas son ya conocidas y el autor las reproduce bajo diferentes facetas.

El duo de la señorita Quiter y tenor Jímico Salvador, es una de ellas, reproducción exacta del duo del "Conde de Luxemburgo", cuya letra dice "dame un beso y verás", etc. Y lo mismo el número de las sillas que ya hemos visto en otras partes. El cuadro final, la llegada de un serafín con la "Iluminada" (señora Arco) y Mariano (señor Llimona) en vistoso y gustoso.

Al final se aplaudió la buena interpretación y se llamó a escena a los autores que pronunciaron algunas palabras de agradecimiento.

Esta noche se repite, y la precedió en el teatro "Robinson" en sesión simple.

"La Venus de piedra"

La zarzuela cómica en un acto "La Venus de piedra", estrenada ahora por la compañía López Silva, es la obra más canchán que como en el "Oro de Madrid", llegó a cantar. La obra tiene algunas escenas considerablemente buenas que llegan a causar y a las que el señor López Silva dedicó mucho "tiempo", en cambio otras son graciosas y buenas de chistes, muy concebidos, pero bien ubicados. La música muy agradable, especialmente los números de las bailarinas a cargo de la señora Taberner y las demás bailarinas y el baile corto de la señora Quiter que merecieron los honores del día.

En la interpretación se distinguieron la señora Taberner y Ramos. La señora Peris muy poco feliz (todo lo hizo en rabalera) pero con gracia y sin darse cuenta, hasta daba idea de no saber su papel. La señora Zuffro lofífera, "muy linda" y dirigida, pero con poca gracia, es la más paucal para salir. Llorando en una cosa nueva en el teatro, "Una canción".

Lamas, bien, Bóldo, super. Ramos ya se sabe de lo que es capaz haciendo chistes.

Se repite "La Venus de piedra" y sin duda en unos títeres de don José, tiene otra para rato.

Completan el cartel de esta noche "La Venus de piedra" en la y en última "Aparición y víspera" y "El rador".

"La sala roja"

La compañía Perdiguer, que actúa en el Buenos Aires, nos dio a conocer anoche una nueva producción del autor peruano señor Jerroli. "La sala roja", que así se titula la comedia da la idea de un vaudeville francés, traducido al castellano, sobre los moles del antiguo saliente. Las situaciones cómicas son de una ingenuidad infantil, los chistes tan malos como los que hace Perdiguer en el teatro. No habrá colaborado Arco?

La obra gustó, al menos hasta el tercer cuadro, que fue lo que pudo haber. Ahí me las dentadas, dirá el autor.

La interpretación óptima, como es costumbre, en la casa, donde cada uno aporta lo suyo haciendo las cosas como ellos manda y divertidos por agrado.

Nuestro más efusivo aplauso de meritos a los intérpretes. Al señor Jerroli ya tendremos oportunidad de dársele en cualquier otra ocasión, puesto que se trata de un autor de talento al que no debe juzgarse por la obra de anoche.

## COLISEO

La compañía de Pietro Marazzano, tresce para esta noche el siguiente programa: "Segundo y tercer acto de la 'Luz Troussaux' opereta del maestro Franz Lehár, 'Eva' y la continuación de la revista de Chusca y Valverde 'La traza vieja'. Con fin de fiesta, La Goya cantará sus tonadillas.

Esta semana próxima: "La ría de Népoli".

## POLITEAMA

La compañía lírica de Marzatti, cantará esta noche, por la vez en la temporada.

ráda, la popular ópera en cuatro del maestro Verdi "Aida" cuya protagonista está a cargo de la soprano argentina señorita María Martínez.

Mañana dos grandes funciones tarde y noche.

El lunes próximo, segunda función de moda con la ópera de Puccini "Madama Butterfly".

## DE MONTEVIDEO

Vittorio-Pomar en el Politeama — Las cosas de la Quilana. — Qué irá a pasar en la otra Banda?

Vittorio y Pomar están convencidos de que eso de la crisis es un cuento de Hadas. El Politeama se llama noche a noche. Los chicos vienen a los, una detrás de otro y el bordonero arroja sumas increíbles. Trabaja con una media de setecientos oro, en pleno mes de diciembre y a toda crisis, es verdaderamente obrar milagros. Y después dicen que los tueros tiene jota.

Bien verdad es que, el éxito de Vittorio no puede atribuirse a la suerte, como no debe cargarse del todo a cuenta de la simpatía con que cuentan en la capital uruguaya los muchachos de la tropa. La compañía que trabaja en el Politeama es uno de los conjuntos más completos que heffos visto por los escenarios nacionales, las obras sacan bordadas y es tal la cantidad de buena voluntad que aporta cada uno, hasta los niños parquitos, que da gusto verdaderamente verlos trabajar. El público, que no es tan ciego como parece ve todos esos detalles y sabe distinguir y hacer justicia.

En cuanto a las obras, si se exceptúa "Las Empanzadas" que fue un éxito de indignación todo lo otro ha gustado más o menos pero ha gustado al fin. La comedia sigue en los carteles acordando al "papel" de la bofetada.

A este paso, Vittorio y Pomar se dan por sorprendidos en Montevideo por año 1915. Mientras los vaya como ahora...

Reurrección Quilana (el todos las reurrecciones son como fui malito des)

Reurrección Quilana (el todos las reurrecciones son como fui malito des)

Reurrección Quilana (el todos las reurrecciones son como fui malito des)

Reurrección Quilana (el todos las reurrecciones son como fui malito des)

Reurrección Quilana (el todos las reurrecciones son como fui malito des)

Reurrección Quilana (el todos las reurrecciones son como fui malito des)

Reurrección Quilana (el todos las reurrecciones son como fui malito des)

Reurrección Quilana (el todos las reurrecciones son como fui malito des)

Reurrección Quilana (el todos las reurrecciones son como fui malito des)

Reurrección Quilana (el todos las reurrecciones son como fui malito des)

Reurrección Quilana (el todos las reurrecciones son como fui malito des)

Reurrección Quilana (el todos las reurrecciones son como fui malito des)

Reurrección Quilana (el todos las reurrecciones son como fui malito des)

Reurrección Quilana (el todos las reurrecciones son como fui malito des)



Los Colón de "La conquista de América"

## DE LOS MADRILES

Estreno: "El querer de una gitana"

"Transcribimos de un diario de la villa del Océ y el Madroño."

"El público de Noledades, es sencillamente loco, con tanto que en el teatro, en primera; "El mundo del tan go", en segunda; y "Nanurí", en tercera."

Por eso encontramos un gran mérito en los autores que, como Manuel Fernández Palomero, conociendo el público de los madriles, con sus coros, y todo, fabrican las obras a la medida.

"El querer de una gitana" es un cuadro de costumbres gitanas muy agradablemente más de hora y media que dura la representación.

A ello contribuyó la música, alegre que con gran criterio han puesto los señores Marquina y Quilana.

Se repitieron una canción, cantada por la señora Sandoz, y un original garbado.

En la interpretación se distinguieron la ciudad señora Palomero, la señora Sandoz y Clotilde Romero y los señores García Iñáñez y Puiggrós.

La obra, bien, bajo la batuta de Cayo Vela.

Al final del cuadro primero y al terminar la obra, autores y autores salieron a escena infinitas veces entre aplausos.

Hay otra para rato en el cartel. Más vale así."

## ROYO-CALANTARA

El cartel de esta noche en el teatro Nacional Norte lo constituyen las siguientes obras: "La marcha de Gidra", en primera; "La alegría de la bueta", en segunda; y "Cambios naturales", en tercera.

Príximamente, debutará la primera tiple cantante señorita Lidia Panzi.

## POR LOS DOMINIOS DE JUAREZ

"El orgullo de Albahete", en vespertino; "La conquista de América", en segunda; "Microfona", "mullitas y mullitas", en tercera; y "El maricante", en cuarta. Compañía del cartel de esta noche en el teatro de la Comedia.

El lunes próximo estreno de la revista de gran espectáculo "En los profundos interiores"; el martes, "La presidenta"; y el miércoles "La reina de la casa".

## NACIONAL CORRIENTES

En la cuarta sección se repite esta noche, en el teatro Nacional Corrientes, el drama crolito en un acto y ocho cuadros, original de don Pío Baroja, "Juan Moreira", debutando con el rol

cia. (Se estrechaba más y más la auda-)

Claro, una razón de distancia de la patria lejana así lo explica. De ahí nuestra inexplicable sorpresa del martes pasado al observar un mutismo absoluto entre ellos. No había duda, de que algo había ocurrido. Interrogamos a Laila sobre la causa del aparente disgusto. Un encogimiento de hombros, seguido de una despectiva exclamation, fue toda la respuesta.

"Embarco para Méjico. Todo destahado."

También se asegura que los artistas que se alojaban en el Hotel Virginia, se embarcaron a Méjico en Zopelín.

El señor Segovia, discípulo del gran Mihura, prepara otra obra. Se titula "El viaducto". El viaducto de Segovia.

Pero Negro continúa sin novedad. El arreglo para Villa Urquiza, fue un pretexto.

Esta noche debutó Rox en el Olimpo. ¡Buena!

ESPECTACULOS Teatros

COLEPIO — Compañía italiana de ópera de Pietro Marazzano. — Sábado 19. — Buenos Aires. Hoy, "La traza vieja". Mañana, "La Venus de piedra". Después del tercer acto la Goya cantará sus tonadillas.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española. — Sábado 19. — Buenos Aires. Hoy, "La traza vieja". Mañana, "La Venus de piedra". Después del tercer acto la Goya cantará sus tonadillas.

NACIONAL — Compañía de zarzuela española. — Sábado 19. — Buenos Aires. Hoy, "La traza vieja". Mañana, "La Venus de piedra". Después del tercer acto la Goya cantará sus tonadillas.

BIENOS AIRES — Compañía de zarzuela española. — Sábado 19. — Buenos Aires. Hoy, "La traza vieja". Mañana, "La Venus de piedra". Después del tercer acto la Goya cantará sus tonadillas.

NACIONAL NORTE — Gran compañía de zarzuela y zarzuela. — Sábado 19. — Buenos Aires. Hoy, "La traza vieja". Mañana, "La Venus de piedra". Después del tercer acto la Goya cantará sus tonadillas.

MODERNO — Compañía de zarzuela española. — Sábado 19. — Buenos Aires. Hoy, "La traza vieja". Mañana, "La Venus de piedra". Después del tercer acto la Goya cantará sus tonadillas.

CASINO — Sábado 19. — Gran éxito de la noche. Hoy, "La traza vieja". Mañana, "La Venus de piedra". Después del tercer acto la Goya cantará sus tonadillas.

PRONTOS BUENOS AIRES. — Cordebo 1915. Hoy, "La traza vieja". Mañana, "La Venus de piedra". Después del tercer acto la Goya cantará sus tonadillas.

BIENOS AIRES. — Cordebo 1915. Hoy, "La traza vieja". Mañana, "La Venus de piedra". Después del tercer acto la Goya cantará sus tonadillas.

BIENOS AIRES. — Cordebo 1915. Hoy, "La traza vieja". Mañana, "La Venus de piedra". Después del tercer acto la Goya cantará sus tonadillas.

BIENOS AIRES. — Cordebo 1915. Hoy, "La traza vieja". Mañana, "La Venus de piedra". Después del tercer acto la Goya cantará sus tonadillas.

BIENOS AIRES. — Cordebo 1915. Hoy, "La traza vieja". Mañana, "La Venus de piedra". Después del tercer acto la Goya cantará sus tonadillas.

BIENOS AIRES. — Cordebo 1915. Hoy, "La traza vieja". Mañana, "La Venus de piedra". Después del tercer acto la Goya cantará sus tonadillas.

BIENOS AIRES. — Cordebo 1915. Hoy, "La traza vieja". Mañana, "La Venus de piedra". Después del tercer acto la Goya cantará sus tonadillas.

BIENOS AIRES. — Cordebo 1915. Hoy, "La traza vieja". Mañana, "La Venus de piedra". Después del tercer acto la Goya cantará sus tonadillas.

BIENOS AIRES. — Cordebo 1915. Hoy, "La traza vieja". Mañana, "La Venus de piedra". Después del tercer acto la Goya cantará sus tonadillas.

BIENOS AIRES. — Cordebo 1915. Hoy, "La traza vieja". Mañana, "La Venus de piedra". Después del tercer acto la Goya cantará sus tonadillas.

BIENOS AIRES. — Cordebo 1915. Hoy, "La traza vieja". Mañana, "La Venus de piedra". Después del tercer acto la Goya cantará sus tonadillas.

BIENOS AIRES. — Cordebo 1915. Hoy, "La traza vieja". Mañana, "La Venus de piedra". Después del tercer acto la Goya cantará sus tonadillas.

BIENOS AIRES. — Cordebo 1915. Hoy, "La traza vieja". Mañana, "La Venus de piedra". Después del tercer acto la Goya cantará sus tonadillas.

BIENOS AIRES. — Cordebo 1915. Hoy, "La traza vieja". Mañana, "La Venus de piedra". Después del tercer acto la Goya cantará sus tonadillas.

BIENOS AIRES. — Cordebo 1915. Hoy, "La traza vieja". Mañana, "La Venus de piedra". Después del tercer acto la Goya cantará sus tonadillas.

Embarco para Méjico. Todo destahado."

También se asegura que los artistas que se alojaban en el Hotel Virginia, se embarcaron a Méjico en Zopelín.

El señor Segovia, discípulo del gran Mihura, prepara otra obra. Se titula "El viaducto". El viaducto de Segovia.

Pero Negro continúa sin novedad. El arreglo para Villa Urquiza, fue un pretexto.

Esta noche debutó Rox en el Olimpo. ¡Buena!

ESPECTACULOS Teatros

COLEPIO — Compañía italiana de ópera de Pietro Marazzano. — Sábado 19. — Buenos Aires. Hoy, "La traza vieja". Mañana, "La Venus de piedra". Después del tercer acto la Goya cantará sus tonadillas.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española. — Sábado 19. — Buenos Aires. Hoy, "La traza vieja". Mañana, "La Venus de piedra". Después del tercer acto la Goya cantará sus tonadillas.

NACIONAL — Compañía de zarzuela española. — Sábado 19. — Buenos Aires. Hoy, "La traza vieja". Mañana, "La Venus de piedra". Después del tercer acto la Goya cantará sus tonadillas.

BIENOS AIRES — Compañía de zarzuela española. — Sábado 19. — Buenos Aires. Hoy, "La traza vieja". Mañana, "La Venus de piedra". Después del tercer acto la Goya cantará sus tonadillas.

NACIONAL NORTE — Gran compañía de zarzuela y zarzuela. — Sábado 19. — Buenos Aires. Hoy, "La traza vieja". Mañana, "La Venus de piedra". Después del tercer acto la Goya cantará sus tonadillas.

MODERNO — Compañía de zarzuela española. — Sábado 19. — Buenos Aires. Hoy, "La traza vieja". Mañana, "La Venus de piedra". Después del tercer acto la Goya cantará sus tonadillas.

CASINO — Sábado 19. — Gran éxito de la noche. Hoy, "La traza vieja". Mañana, "La Venus de piedra". Después del tercer acto la Goya cantará sus tonadillas.

PRONTOS BUENOS AIRES. — Cordebo 1915. Hoy, "La traza vieja". Mañana, "La Venus de piedra". Después del tercer acto la Goya cantará sus tonadillas.

BIENOS AIRES. — Cordebo 1915. Hoy, "La traza vieja". Mañana, "La Venus de piedra". Después del tercer acto la Goya cantará sus tonadillas.

BIENOS AIRES. — Cordebo 1915. Hoy, "La traza vieja". Mañana, "La Venus de piedra". Después del tercer acto la Goya cantará sus tonadillas.

BIENOS AIRES. — Cordebo 1915. Hoy, "La traza vieja". Mañana, "La Venus de piedra". Después del tercer acto la Goya cantará sus tonadillas.

BIENOS AIRES. — Cordebo 1915. Hoy, "La traza vieja". Mañana, "La Venus de piedra". Después del tercer acto la Goya cantará sus tonadillas.

BIENOS AIRES. — Cordebo 1915. Hoy, "La traza vieja". Mañana, "La Venus de piedra". Después del tercer acto la Goya cantará sus tonadillas.

BIENOS AIRES. — Cordebo 1915. Hoy, "La traza vieja". Mañana, "La Venus de piedra". Después del tercer acto la Goya cantará sus tonadillas.

BIENOS AIRES. — Cordebo 1915. Hoy, "La traza vieja". Mañana, "La Venus de piedra". Después del tercer acto la Goya cantará sus tonadillas.

BIENOS AIRES. — Cordebo 1915. Hoy, "La traza vieja". Mañana, "La Venus de piedra". Después del tercer acto la Goya cantará sus tonadillas.

BIENOS AIRES. — Cordebo 1915. Hoy, "La traza vieja". Mañana, "La Venus de piedra". Después del tercer acto la Goya cantará sus tonadillas.

BIENOS AIRES. — Cordebo 1915. Hoy, "La traza vieja". Mañana, "La Venus de piedra". Después del tercer acto la Goya cantará sus tonadillas.

BIENOS AIRES. — Cordebo 1915. Hoy, "La traza vieja". Mañana, "La Venus de piedra". Después del tercer acto la Goya cantará sus tonadillas.

BIENOS AIRES. — Cordebo 1915. Hoy, "La traza vieja". Mañana, "La Venus de piedra". Después del tercer acto la Goya cantará sus tonadillas.

BIENOS AIRES. — Cordebo 1915. Hoy, "La traza vieja". Mañana, "La Venus de piedra". Después del tercer acto la Goya cantará sus tonadillas.

BIENOS AIRES. — Cordebo 1915. Hoy, "La traza vieja". Mañana, "La Venus de piedra". Después del tercer acto la Goya cantará sus tonadillas.

BIENOS AIRES. — Cordebo 1915. Hoy, "La traza vieja". Mañana, "La Venus de piedra". Después del tercer acto la Goya cantará sus tonadillas.

BIENOS AIRES. — Cordebo 1915. Hoy, "La traza vieja". Mañana, "La Venus de piedra". Después del tercer acto la Goya cantará sus tonadillas.





## MUERTE DEL PADRILLO COMUS

## INDICITA

**POR RELO:**

---

## AVISO A SUS ACREEDORES

RAMON SAINTE MARIE

Contador Judicial

## REMATES

**Banco Hipotecario  
Nacional**  
Sucursal San Luis

o Hipotecario Nacional r  
local, calle 25 de Mayo n

**TIEMP**

**Intendencia Municipal  
de la Capital**

Llámanse a licitación para la provisión de combustibles durante el primer semestre de 1915. Tendrá lugar el día 21 del corriente a las 2 p. m. El pliego de

condiciones pueden consultarse en la Intendencia General de Explotación, Charcas 184.

La apertura de las propuestas tendrá lugar el día 28 del corriente a las 3 p. m., en presencia de los interesados que concurrían al acto. — Buenos Aires 18 de Diciembre de 1914. — Juan I. Goñi, Secretario.

V. 20-12



## PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera
<b>CRITICA</b> .....	Reforma	Gambirina	Makarov	Marta	Irigoyen	Pagano	Heredia	El Kaiser
<b>La Gaceta</b> .....	Placido	Gambirina	Tubacco	Marta	Irigoyen	Clasico	Heredia	El Kaiser
<b>Las XII</b> .....	Verdad	Gale	Tubacco	Ordoño	Asturiano	Clasico	Heredia	El Kaiser
<b>Revista Sportiva</b> .....	Quercia II	Desaro	San Simón	Ordoño	Irigoyen	Jour de Fête	Rotterdam	Piquete
<b>Vida Sportiva</b> .....	Diabolina	Gambirina	Tubacco	Ordoño	Irigoyen	Clasico	Papatas	El Kaiser
<b>La Espectiva</b> .....	Verdad	Gambirina	Guandacol	Ordoño	Irigoyen	Clasico	Heredia	El Kaiser
<b>El Campesino</b> .....	Verdad	Gambirina	Guandacol	Ordoño	Irigoyen	Clasico	Heredia	El Kaiser
<b>Casas y Carreteras</b> .....	Verdad	Gambirina	Guandacol	Ordoño	Irigoyen	Clasico	Heredia	El Kaiser
<b>El Nacional</b> .....	Verdad	Gambirina	Guandacol	Ordoño	Irigoyen	Clasico	Heredia	El Kaiser
<b>La Voz del Norte</b> .....	Verdad	Gambirina	Guandacol	Ordoño	Irigoyen	Clasico	Heredia	El Kaiser
<b>Sport y Arte</b> .....	Verdad	Gambirina	Guandacol	Ordoño	Irigoyen	Clasico	Heredia	El Kaiser
<b>La Actualidad</b> .....	Verdad	Gambirina	Guandacol	Ordoño	Irigoyen	Clasico	Heredia	El Kaiser
<b>El Argentino</b> .....	Verdad	Gambirina	Guandacol	Ordoño	Irigoyen	Clasico	Heredia	El Kaiser
<b>Semana Huasteca</b> .....	Verdad	Gambirina	Guandacol	Ordoño	Irigoyen	Clasico	Heredia	El Kaiser
<b>El Correo</b> .....	Verdad	Gambirina	Guandacol	Ordoño	Irigoyen	Clasico	Heredia	El Kaiser
<b>Amalán</b> .....	Verdad	Gambirina	Guandacol	Ordoño	Irigoyen	Clasico	Heredia	El Kaiser

votaba, y Cuchillo lo más constante.

Recomendamos no dudar a la C. A. macho.

Por informes al pibe Gascoñé El hombre tiene necesidad de escar para el viaje a Montevideo y pensar que sea con esta idea.

El pibe Irigoyen ha sido en todas las ocasiones para David su salvador y en esta como en las anteriores lo dará a conocer a los lectores para pagar todas sus deudas.

Nota es por lo mismo su opinión y rige a cualquier caso alguno de los delirios de Irigoyen y nota con alguna otra sorpresa como la de Yago II.

El pibe Irigoyen y a la vez que va a hoy al "Bony" cuando le venga pasando el tiempo en 1000 metros, lo palmea y se acerca como diciendo: si aunque baje bien del cielo...

Pancho Galera con Asturiano no tiene la loca pretensión de derrotar al pape, pero el a pedido especial de Yibal ha de entrar delante de Mustafá.

Según se corrió el hijo de Old Man ha de correr muy bien y en el caso de que no gane, lo único que pretenden es poder correr en pista liviana.

El francés Ardouin también da sus opiniones.

Alfonsín en Sanabro, lo pasó en 800 metros, lo tomó 48" 25 y empezó: "no aliro de no correrlo, que voy muy difícil que pueda ni siquiera armar".

No será un predilecto de mal agüero...

Pagano - a dado mucha plata a sus patronos.

Con él se han corrido una faja.

## BRIC A BRAC

CASA DE PRESTAMOS

3678 RIVADAVIA 3584

Anticipa dinero sobre salidas y mercancías al por mayor.

Permit.

Para mañana está anotado en una milla y hacemos presente que el martes el hijo de Drononás se metió 140" en la milla y conste que había tabaco adentro.

Otro dato muy sugestivo es con la confianza que le jugaron y el tiempo que ha empleado al salir por defender.

El pibe Navarro anda haciendo trabajos para ver si el stud Montel no presenta a Jour de Fête para así de esa forma correr la faja de Manachino, pero ha resultado todo una macana; tendrá que conformarse con correr al del Montel.

Aprile está de nuevo en contra de Mito.

El gordo Bachillán Causa quiere ver el al Jardy de Pío en capar de ganar.

Nosotros a la expectativa... y la compañía ídem.

Balstroqui ha jurado hacer lo posible pero nosotros vemos otras cosas está, pero más serio.

El tano Antonio viene tramitando al gordo con Curdeña.

Desde aquella memorable carrera de 24" las 2000 metros, no hemos oído hablar más del hijo de Calipino.

La monta está de moda.

Amadeo Bonetto quiere para su Papi un Minig, por eso le ha pedido en carecimiento que trate de influir en el ánimo de Juan para que Papatas que de en el box, así podrá hacerse cargo de la dirección de su Galloway pero lo han hecho el gordo.

El zorro quiere probar una vez más con Heredia.

Si no se acabe en ésta, lo paro.

Los de Kaiser están saboreando desde ya la papa que lleva con el hijo de Cylene para mañana.

Pancho Galera se está saliendo de la villa por ganar carreras y más que todo que que está dispuesto a darle la vancha al negro Acosta.

Piquete está con 41 kilos.

Su reintegro se viene anunciando desde hace tiempo.

Guardo lo ha puesto muy lindo.

Puede entretenerse y el negro Acosta aroñe de hoy donde pao de suave, 11" y arriba corra con un loco.

**MONTAS Y COMPETIDORES**

**PREMIO BUCHARDO**

Distancia 1100 metros

1a. carrera. A las 2 p. m.

1. Asa 56 kilos, S. Ruiz, puede ganar.

2. Ornela 56, M. Irarraz, es difícil.

3. Heria 56, X. X., es ligero.

4. Pontonía 56, X. X., es difícil.

5. Peria 56, H. Sornani, es difícil.

6. Villa Rica 56, X. X., puede ganar.

7. Diabolina 56, A. Balstroqui, puede ganar.

8. Eilein 56, no corre.

9. Quercia II 56, C. L. Fernández, anda macho.

10. Della Juana 56, G. Ardouin, puede ganar.

11. Guerra 56, D. Cardozo, anda bien.

12. Chichia 56, no corre.

13. Mital Star 56, J. Mayer, es difícil.

14. Bonola 56, J. Bastida, es debutante.

15. Ronde de Solir 56, R. Liceri, es ligero.

16. Verdad 56, D. Tortorolo, puede correr bien.

17. Tenebra 56, E. Muralla, puede ganar.

18. Pagaos 56, S. Blanco, les gusta mucho.

19. Campaña 56, R. Palacio, es difícil.

20. Jazmina 56, X. X., es difícil.

21. Molleja 56, R. V. Lanatti, anda bien.

22. Rebeca 56, P. Arcuri, puede ganar.

23. Marguerita 56, A. P. Ruza, es difícil.

**PREMIO MELANEO**

Distancia 1200 metros

2a. carrera. A las 3.30 p. m.

1. Carreras 56, J. Mayer, anda regular.

2. Gale 56, P. Arcuri, puede ganar.

3. Oveo 56, M. Acosta, es difícil.

4. As de Oro II 56, M. Irarraz, es difícil.

5. Zepedra 56, D. Tortorolo, anda regular.

6. Familiar 56, no corre.

7. Chefia 56, X. X., es un buen sport.

8. Denaro 56, M. Coronel, puede ganar.

9. Quercia II 56, A. Davino, es difícil.

10. Palla 56, R. Palacio, es difícil.

11. Gambuzia 56, D. Cardozo, puede ganar.

12. Bunker 56, J. Elchechurri, anda bien.

13. Sol 56, E. Muralla, les gusta.

14. Burzio 56, M. de Lara, es difícil.

15. Grey Lora 56, J. Fernández, anda bien.

16. Chirigano 56, A. Navarro, es difícil.

17. Pólipo 56, X. X., es difícil.

18. Polpo 56, X. X., es difícil.

19. Chasal 56, J. Gert, es difícil.

20. Nechero 56, J. Caselli, es difícil.

**PREMIO AJO**

Distancia 2000 metros

3a. carrera. A las 3 p. m.

1. San Simón 60, E. Muralla, puede ganar.

2. Pasado III 57, no corre.

3. Mustafá 55, F. Arcuri, tiene buena carrera.

4. Roy Fawkes 55, R. País, anda bien.

5. Fortuna 52, C. L. Fernández, es difícil.

6. Noleo 50, N. T. Fernández, puede ser un golpe.

7. Barragano 50, no corre.

8. Mariposita 49, A. Balstroqui, anda regular.

9. Trabuco 49, M. Acosta, puede ganar.

10. Griven 49, X. X., es difícil.

11. Guandacol 48, R. Rivero, puede ganar.

12. As de Bastos 48, J. Elchechurri, anda regular.

13. As Pol 45, R. V. Lanatti, es difícil.

**PREMIO ESPIRITA**

Distancia 1600 metros

4a. carrera. A las 3.30 p. m.

1. Tejada 57, R. Liceri, anda bien.

2. Tejada 54, R. Ramírez, les gusta a pleo.

3. Piba 54, A. Balstroqui, es difícil.

4. Swallow 54, R. Rivero, puede ganar.

5. Galea II 54, A. Navarro, anda bien.

6. Galia II 54, D. Tortorolo, puede ganar.

7. Muria 54, D. Cardozo, anda como para ganar.

Per 30 de los cupones que llevan los cigarrillos

## MISTERIO Y MARIPOSA

se puede conseguir en nuestra casa de Canje, Av. de Mayo 961 un lin. de ALBUM para coleccionar BANDERITAS



3. Yondina 54, F. Arcuri, reaparece regularmente preparada.

4. Inesita 54, B. Cardonali, es difícil.

5. La Camacho 54, J. Fernández, puede ganar.

11. Duquetta 54, X. X., es difícil.

12. Royal Drop 54, E. Muralla, puede ganar.

**PREMIO CAPITAL**

Distancia 2500 metros

5a. carrera. A las 4 p. m.

1. Alasca 58, D. Tortorolo, anda mucho.

2. Smasher 53, A. Navarro, puede andar coeca.

3. Mustafá 60, R. Rivero, está muy linda.

4. Asturiano 60, P. Arcuri, puede andar coeca.

5. Heredia 53, no corre.

6. Irigoyen 61, D. Engleador, debe ganar.

7. El Kaiser 53, no corre.

8. Diabolo 60, no corre.

9. Enegrico 53, no corre.

10. Don Gabino 53, no corre.

**PREMIO LARREA**

Distancia 1600 metros

6a. carrera. A las 4.30 p. m.

1. Marchalino 57, L. Labente, puede ganar.

2. Mito 57, R. V. Lanatti, les gusta.

3. Sila 57, no corre.

4. Balstroqui 62, D. Tortorolo, es fofo.

5. Red Bunker 57, no corre.

6. Aprile 54, A. Balstroqui, puede andar coeca.

7. Pagano 54, R. Rivero, les gusta mucho.

8. Blagui 54, J. Fernández, es ligero.

9. Clusio 54, P. Arcuri, reaparece regularmente preparada.

10. Estambul 54, M. Lema, es difícil.

11. Curdeña 54, R. Liceri, puede ganar.

12. Tuna Dios 54, E. Muralla, anda mucho.

13. Jour de Fete 54, A. Navarro, puede ganar.

14. Troyano 54, R. Cusino, es el golpe.

**PREMIO BROMO**

Distancia 1700 metros

7a. carrera. A las 5 p. m.

1. Last Neason 62, no corre.

2. Red Jacket 56, no corre.

3. Dicho 53 (duboso), D. Cardozo.

4. Heredia 53, P. Arcuri, puede ganar.

5. Rotterdam 51, A. Navarro, les gusta.

6. Papiasina 49, D. Tortorolo, puede ganar.

7. Polipita 48, R. Liceri, tiene buena carrera.

**PREMIO ENERGICA**

Distancia 2000 metros

8a. carrera. A las 5.30 p. m.

1. Afiliador II 52, no corre.

2. Walter Scott 52, no corre.

3. Pedestri 46, S. Fernández, anda regular.

4. El Kaiser 46, P. Arcuri, puede ganar.

5. Aliso 43, A. Giletero, anda bien.

6. Piquete 41, M. Acosta, reaparece bien preparado.

**LA ROYAL**

SASTRENIA

Casa especial en trajes

a medida

Calle San Martín 212

UNION TELEFONICA 1342 (Avda.)

**LA SUD AMERICA**

Prestamos sobre alhajas

# Periodico Argentino

¿Qué importa la marca? Una etiqueta noble puede cubrir un mal vino. Que su propio gusto sea su consejero en la elección del vino y procure sobreponerse al prestigio de los nombres consagrados.

GRAN MEDOC, GRAN BURDEOS, etc. no son más que palabras que no siempre responden a la calidad del artículo que nombran.

Tenga en cuenta que TODOS LOS VINOS DE MENDOZA SON GENUINOS; por consiguiente la designación de genuino no expresa más que una cualidad común a todos los vinos de la producción de las provincias andinas. En todos hay numerosos tipos, lo que le permite elegir el que le satisfaga, cambiando uno por otro hasta encontrar el que sea realmente del gusto de Vd. No olvide que hay en Mendoza 60.000 hectáreas de viñedos, que producen TODAS LAS CLASES de vinos de consumo corriente. Desechará las prevenciones a este respecto cuando recuerde que el progreso de la industria vitícola argentina ha logrado superar a muchos vinos extranjeros de fama.

Esta casa no expende productos de ninguna bodega DETERMINADA, por lo que puede ofrecer toda la variedad de los vinos mendocinos. Ha de convenirle hacernos un pedido de ensayo, que, estamos seguros se repetirá. No importa la cantidad del pedido ni la distancia del punto de entrega: los automóviles y carros de la casa llegan a todos los puntos de la ciudad y a la mayor parte de los pueblos suburbanos. El primer pedido que nos haga mencionando a este diario será atendido acompañándolo con un obsequio práctico.

## NUESTROS PRECIOS

\$ 2.20

los diez litros

ETIQUETA COLORADA

\$ 2.50

los diez litros

ETIQUETA AZUL

\$ 3.00

ETIQUETA VERDE

Universidad 1227

Teléfonos: Unión 858, Barracas - Coop. 3, Barracas

Buenos Aires

LA PLATA Calle 3 Núm. 842

QUILMES Humberto I Núm. 342

AVELLANEDA General Belgrano No. 763

